

第五回平賀源内甲子園 入賞者リスト

総応募数 12,634本

※第一回は、2,104本。第二回は、4,958本。
第三回は、8,366本。第四回は、13,481本。

お題(1)香川漆器の魅力を日本中に知らしめる源内先生顔負けのキャッチコピー。 出題:瀬内工芸ズ。

| 賞 | | 学校名 | 学年 | 名前 | |
|--------------------|-----------------|--------------|----|--------|---------|
| | ●「食器に漆器を」 | 香川県立高松北中学校 | 2年 | 新聞真應 | シンガイマオ |
| | ●歳を重ねるほど美しい | 丸亀市立東中学校 | 1年 | 佐久田帆乃風 | サクダホノカ |
| 瀬内工芸ズ。得丸さんがハマったで賞。 | ●漆の器はうれしい器 | 坂出市立白峰中学校 | 3年 | 入船湖都 | イリフネコト |
| | ●今日のご飯を高級に。 | 坂出市立白峰中学校 | 3年 | 石井美彩紀 | イシイミサキ |
| | ●使いやすい美しさ | 坂出市立白峰中学校 | 3年 | 城山花奈 | キヤマハナ |
| | ●いつもの食卓にもう一色 | 香川県立坂出商業高等学校 | 2年 | 岡村早姫 | オカムラサキ |
| | ●ごはんがすすむ、香川漆器 | 坂出市立白峰中学校 | 1年 | 海老野太一 | エビノタイチ |
| 瀬内工芸ズ。賞 | ●味変わったね。器変えたんだよ | 英明高等学校 | 2年 | 久保美友 | クボミユウ |
| | ●老いていくほど美しい。 | 英明高等学校 | 1年 | 江森一輝 | エモリカズキ |
| | ●食べ終わっても、まだ味わえる | 香川県立志度高等学校 | 1年 | 三谷祥之 | ミタニヤスユキ |

お題(2)岩本ガラスはガラスだけじゃないことを世に知らしめる衝撃キャッチコピー。 出題:株式会社岩本ガラス

| 賞 | | 学校名 | 学年 | 名前 | |
|--------|--------------------------|----------------|----|------|---------|
| 岩本ガラス賞 | ●硝子と鋼のハート | 香川県立高松高等学校 普通科 | 2年 | 三谷碧依 | ミタニアオイ |
| | ●クリアな視界は見飽きた | 英明高等学校 | 2年 | 川西葉月 | カワニシハヅキ |
| | ●思ってるほどガラスじゃない。 | 香川県立志度高等学校 | 3年 | 鍋島一仁 | ナベシマカズト |
| | ●ガラスは砕けませんが、企業イメージは砕けます。 | 香川県立高松工芸高等学校 | 3年 | 岡崎響生 | オカザキヒビキ |
| | ●お前の家をガラス張りにしてやろうか | 香川県立高松工芸高等学校 | 2年 | 片山悠希 | カタヤマユウキ |
| | ●裏メニューあります。 | 高松市立紫雲中学校 | 3年 | 森 千紘 | モリチヒロ |

お題(3)香川の隠れ名物「天ぷら」をどうしても食べたくなる必殺キャッチコピー。 出題:有限会社熊野蒲鉾店

| 賞 | | 学校名 | 学年 | 名前 | |
|-------|-----------------|-----------------------------|----|------|---------|
| 岩崎垂矢賞 | ●3時の天ぷら | 専門学校穴吹デザインカレッジ グラフィックデザイン学科 | 1年 | 實川愛理 | ジツカワアイリ |
| | ●煮るなり焼くなり好きにろ！！ | 香川県立高松工芸高等学校 | 1年 | 竹内柚稀 | タケウチユズキ |
| | ●罪悪感のない天ぷら。 | 香川県立高松工芸高等学校 | 2年 | 小林結喜 | コバヤシユキ |
| 熊野蒲鉾賞 | ●初めて食べても、なつかしい。 | 香川県立高松工芸高等学校 | 2年 | 小林結喜 | コバヤシユキ |
| 森近正大賞 | ●全米が泣いた | 丸亀市立東中学校 | 1年 | 三瀬大翔 | ミセヒロト |

お題(4)「くらしの不動産」があの手この手で「くらし」を豊かにしてくれることを伝えるキャッチコピー。 出題:くらしの不動産(株式会社喜田建材)

| 賞 | | 学校名 | 学年 | 名前 | |
|----------|-----------------|-----------------------------|----|-------|---------|
| | ●どんな手でも使います | 専門学校穴吹デザインカレッジ グラフィックデザイン学科 | 1年 | 森澤さくら | モリサワサクラ |
| | | 香川県立高松北高等学校 | 1年 | 大島 望 | オオシマノゾミ |
| くらしの不動産賞 | ●「そこまでやる」不動産。 | 香川県立高松工芸高等学校 | 1年 | 中平琴葉 | ナカヒラコトハ |
| | ●くらしたいくらしをあなたに | 香川県立高松北高等学校 | 2年 | 谷 伊織 | タニイオリ |
| | ●くらしが豊かで恐い。 | 香川県立高松工芸高等学校 | 2年 | 片山悠希 | カタヤマユウキ |
| | ●暮らしに不自由なんて要らない | 専門学校穴吹デザインカレッジ グラフィックデザイン学科 | 1年 | 實川愛理 | ジツカワアイリ |

お題(5)「そうだ！イルカに会いにいこう」と思い立たせる一撃キャッチコピー。 出題:日本ドルフィンセンター

| 賞 | | 学校名 | 学年 | 名前 | |
|---------------------|-------------------------------|--------------|----|-------|-----------|
| | ●今、イルカ、機嫌いいですよ！ | 丸亀市立東中学校 | 1年 | 横井 葉 | ヨコイ シオリ |
| 日本ドルフィンセンター賞 | ●イルカ遭遇率100% | 坂出市立白峰中学校 | 2年 | 西久保琉成 | ニシクボリュウセイ |
| 小西利行賞 | ●ここにいるイルカには一頭一頭に誰にも言えない過去がある。 | 丸亀市立東中学校 | 1年 | 秋山晃太郎 | アキヤマコウタロウ |
| | ●水族館よりも濃い体験。 | 香川県立坂出商業高等学校 | 3年 | 三木あまね | ミキアマネ |
| 第五回平賀源内甲子園 グランプリ | ●人にあきたら ドルフィンセンター | 丸亀市立東中学校 | 1年 | 遠藤芽唯 | エンドウメイ |

お題(6)「職人」と聞いてうどん職人が真っ先に浮かぶような、うどん職人の地位をアゲアゲするキャッチコピー。 出題:株式会社 山田家物流

| 賞 | | 学校名 | 学年 | 名前 | |
|--------|-----------------------------------|-----------------------------|----|-------|---------|
| 山田家物流賞 | ●おうどんに、ダシと人生、かけてます。 | 香川県立高松工芸高等学校 | 1年 | 山田葵唯 | ヤマダアオイ |
| | ●おーい、ミシュラン。讃岐のうどん職人のこと忘れてない？ | 高松市立桜町中学校 | 2年 | 川上小町 | カワカミコマチ |
| 菊川祐大賞 | ●シンプルとは簡単ではない。 | 香川県立坂出商業高等学校 | 3年 | 三木あまね | ミキアマネ |
| | ●数多の職人の中でも、自分の作品を踏みつけるのはうどん職人くらい。 | 専門学校穴吹デザインカレッジ グラフィックデザイン学科 | 1年 | 松山日菜花 | マツヤマヒナカ |
| | ●知っていますか？素人が作るうどんの不味さ。 | 香川県立観音寺総合高等学校 総合学科 | 3年 | 新 優希菜 | シンユキナ |

第四回平賀源内甲子園 入賞者リスト

総応募数 13,481本

※第一回は、2,104本。第二回は、4,958本。第三回は、8,366本。

お題(1) 自然災害に備えることの重要性を訴える、ズシッと響くキャッチコピー。

| 賞 | | 学校名 | 学年 | 名前 | |
|----------------------|----------------------------|-----------------------------|----|-------|----------|
| | ●うどん県水ないで！どうするん！ | 香川県立坂出高等学校 普通科 | 3年 | 西森菜乃 | ニシモリナノ |
| 瀬ト内工芸ズ。賞 | ●Lv.1でたかかうか、Lv.100でたかかうか | 香川県立志度高等学校 商業科 | 3年 | 登尾優希 | ノボリオウユキ |
| | ●あなたに備えない覚悟はあるか？ | 香川県立多度津高等学校 建築科 | 2年 | 藤岡留希斗 | フジオカルキト |
| 特別審査員 野澤幸司賞 | ●無事でいてくれて ありがとう。 | 香川県立高松工芸高等学校 デザイン科 | 1年 | 阿野裕生 | アノウユキ |
| | ●数千円で、命が買える。 | 香川県立高松工芸高等学校 デザイン科 | 3年 | 川田奏美 | カワダカナミ |
| | ●抜き打ちテストって困るじゃん | 香川県立高松工芸高等学校 デザイン科 | 3年 | 中村美希 | ナカムラミキ |
| | ●死なない準備はできていますか | 坂出市立白峰中学校 | 2年 | 東山瞳 | ヒガシヤマヒトミ |
| 特別審査員 岩崎亜矢賞 | ●香川県の優しさに あなたはいつまで甘やかされるの？ | 香川県立志度高等学校 電子機械科 | 3年 | 多田勇樹 | タダユウキ |
| | ●今日だった。 | 専門学校穴吹デザインカレッジ グラフィックデザイン学科 | 2年 | 西尾奈津子 | ニシオナツコ |
| 瀬ト内工芸ズ。うにのさんがハマったで賞。 | ●13才でなんかで死にたくない | 坂出市立白峰中学校 | 2年 | 白木莉奈 | シラキマリナ |

お題(2) さぬき市が桐下駄生産量日本一であることを世に轟かせるキャッチコピー。

| 賞 | | 学校名 | 学年 | 名前 | |
|-------------------|----------------------|---------------------|----|-------|---------|
| さぬき市賞 | ●木の上を歩こう | 坂出市立白峰中学校 | 3年 | 安野那奈子 | ヤスノナナコ |
| さぬきのコピーライター 菊川祐大賞 | ●桐下駄と歩む町 | 香川県立普通寺第一高等学校 デザイン科 | 3年 | 土田宝 | ツチダタカラ |
| 第四回平賀源内甲子園 グランプリ | ●見える世界が変わるぞ。 | 香川県立多度津高等学校 建築科 | 3年 | 松岡龍 | マツオカリュウ |
| さぬきのコピーライター 森近正大賞 | ●これと一緒にお祭行ってくれる彼氏募集中 | 英明高等学校 普通科 | 3年 | 綾野真夕 | アヤノマユ |
| | ●地元の人でも知らなかった日本一。 | 英明高等学校 普通科 | 3年 | 川成音々 | カワナリネネ |

お題(3) TSUTAYA&タリーズコーヒーへの、興味増し増しキャッチコピー。

| 賞 | | 学校名 | 学年 | 名前 | |
|-------|--------------------------|-----------------------|----|-------|---------|
| エルジオ賞 | ●本で飲み、コーヒーで読む。 | 香川県立高松東高等学校 映像メディアコース | 3年 | 横山瑞樹 | ヨコヤマミズキ |
| | ●コーヒー彼氏、本彼女 | 坂出市立白峰中学校 | 2年 | 山本愛美 | ヤマモトアミ |
| | ●コーヒーはアイス派？ホット派？私はbook派。 | 坂出市立白峰中学校 | 2年 | 三野ひまり | ミノヒマリ |
| | ●べらべら、ずずず。 | 香川県立高松工芸高等学校 デザイン科 | 1年 | 濱西初 | ハマニシウイ |
| | ●聞けない、「私とここ、どっちが好き？」 | 香川県立高松高等学校 普通科 | 1年 | 小岡夏海 | コオカナツミ |

お題(4) 自分の学校の学生アスリートを応援したくなるアツいキャッチコピー。

| 賞 | | 学校名 | 学年 | 名前 | |
|-----------------------|------------------------|--------------------|----|------|---------|
| | ●応援で結果がかわることもある | 坂出市立白峰中学校 | 2年 | 田井翔也 | タイショウヤ |
| | ●学生は夢を持って。でも、お金は持ってない。 | 香川県立高松工芸高等学校 デザイン科 | 1年 | 竹内夏子 | タケウチナツコ |
| | ●あの先輩、うちの先バイ♥ | 香川県立観音寺総合高等学校 総合学科 | 1年 | 香川愛莉 | カガワアイリ |
| | ●うちの校歌が全国に流れますように。 | 香川県立高松工芸高等学校 デザイン科 | 1年 | 山上かの | ヤマガミカノ |
| Get Support Project 賞 | ●オリンピックまでついていく | 坂出市立白峰中学校 | 2年 | 岩瀬心遥 | イワセコハル |
| | ●小学校の頃は勝ってたのになあー | 坂出市立白峰中学校 | 2年 | 横山権吏 | ヨコヤマカイリ |

お題(5) サポーター100万人突破！の夢をかなえる、魅力MAXキャッチコピー。

| 賞 | | 学校名 | 学年 | 名前 | |
|------------|-------------------|--------------------|----|------|---------|
| | ●100万人でスポーツをしないか？ | 香川県立観音寺総合高等学校 総合学科 | 1年 | 矢野聖竜 | ヤノセイリュウ |
| | ●ショーダーが、止まらない！！ | 香川県立高松工芸高等学校 デザイン科 | 2年 | 岡崎響生 | オカザキヒビキ |
| | ●どんだけ来ても沈まねから。小豆島 | 香川県立高松北中学校 | 1年 | 藤本一摩 | フジモトカズマ |
| 小豆島スポーツーズ賞 | ●鼻で笑ったやつすら仲間にした。 | 香川県立高松工芸高等学校 デザイン科 | 1年 | 造田知余 | ソウダトモヨ |
| | ●ファンビシャスー小豆島ー | 坂出市立白峰中学校 | 3年 | 宮井建 | ミヤイタケル |

お題(6) 何が何でも香川土産に買いたくなる「和三盆パイ」のキャッチコピー。

| 賞 | | 学校名 | 学年 | 名前 | |
|---------|-----------------------|--------------------|----|------|----------|
| ツジセイ製菓賞 | ●うどん買うより、通っばい | 香川県立高松工芸高等学校 デザイン科 | 1年 | 竹内夏子 | タケウチナツコ |
| | ●あれに似るとか言うなよ！絶対に言うなよ！ | 香川県立高松高等学校 普通科 | 1年 | 三谷碧依 | ミタニアオイ |
| | ●隠された銘菓、隠れるのをやめる。 | 香川県立高松工芸高等学校 デザイン科 | 3年 | 川田奏美 | カワダカナミ |
| | ●どうせうどんと思われたくない人へ。 | 英明高等学校 普通科 | 3年 | 石橋海里 | イシバシカイリ |
| | ●なんだこの人をダメにしそうな味は？ | 英明高等学校 普通科 | 1年 | 東川智徳 | ヒガシカワトモリ |

第三回平賀源内甲子園 入賞者リスト

総応募数 8,366本

※第一回は、2,104本。第二回は、4,958本。

お題(1)香川のオリーブを全国にアピール！源内先生顔負けのキャッチコピー。

| 賞 | | 学校名 | 学年 | 名前 | |
|-------------------|-----------------------------------|---------------------|----|-------|---------|
| 瀬内工芸賞 | ●もう少しだった。オリーブ県 | 香川県立高松高等学校 普通科 | 3年 | 小岡千恵 | ココカチエ |
| | ●食べる、みどりの、化粧品 | 香川県立善通寺第一高等学校 デザイン科 | 3年 | 佐名海斗 | サメカイト |
| 瀬内工芸賞。星川さんがハマった賞。 | ●俺のオリーブ、まじドリーム。 | 香川県立善通寺第一高等学校 デザイン科 | 2年 | 持永 力玖 | モチナガ リク |
| | ●漬けられても輪切りにされてもオイルにされてもほくは輝いてしまう。 | 香川県立高松工芸高等学校 デザイン科 | 2年 | 實川愛理 | ジツカワアイリ |
| | ●ハマチにも好評です | 香川県立高松工芸高等学校 美術科 | 2年 | 三好絢子 | ミヨシアヤコ |
| | ●美しい人は使ってる | 観音寺市立観音寺中学校 | 1年 | 東咲希 | アズマサキ |

お題(2)さぬき市に移住したくてウズウズしちゃうキャッチコピー。

| 賞 | | 学校名 | 学年 | 名前 | |
|-------|-------------------|--------------------------------|----|-------|---------|
| | ●なめんなよ、JRが通ってる | 香川県立高松高等学校 普通科 | 3年 | 小岡千恵 | ココカチエ |
| 小西利行賞 | ●お前もさぬき市民にしてやろうか。 | 香川県立高松東高等学校 総合コース 芸術 映像メディアコース | 3年 | 矢野楓花 | ヤノフウカ |
| 岩崎垂矢賞 | ●漢字が嫌いな人へ | 香川県立観音寺総合高等学校 総合学科 | 1年 | 佐藤楓 | サトウカエデ |
| さぬき市賞 | ●今なら もれなく、私が届きます。 | 香川県立高松工芸高等学校 美術科 | 2年 | 木村風音 | キムラカザネ |
| 菊川祐大賞 | ●住めば 田舎 | 香川県立志度高等学校 商業科 | 3年 | 藤澤みづき | フジサワミヅキ |

お題(3)シニア世代に靴選びの大切さを伝える、目からうろこのキャッチコピー。／徳武産業 株式会社

| 賞 | | 学校名 | 学年 | 名前 | |
|-----------------|--------------|---------------------------|----|-------|---------|
| 徳武産業賞 | ●関節もむより靴変えよ | 高松市立木太中学校 | 3年 | 三谷碧依 | ミタニアオイ |
| | ●ばあちゃんって走るんだ | 香川県立高松高等学校 普通科 | 3年 | 小岡千恵 | ココカチエ |
| | ●一番身近なヘルパーさん | 香川県立善通寺第一高等学校 普通科 | 3年 | 久本怜奈 | ヒサモトレイナ |
| 第三回平賀源内甲子園グランプリ | ●腹が立つ、今までの靴に | 香川県立高松工芸高等学校 デザイン科 | 2年 | 實川愛理 | ジツカワアイリ |
| | ●”歩く”を買うんです。 | 専門学校穴吹デザインカレッジ トータルインテリア科 | 1年 | 宮西絵美莉 | ミヤニシエミリ |

お題(4)みんなでワイワイ、今すぐ白球を打ちたくなるようなキャッチコピー。／ホームランドーム 高松店

| 賞 | | 学校名 | 学年 | 名前 | |
|-----------|--------------------------|--------------------|----|-------|---------|
| | ●ガキに戻りたい時もある。 | 香川県立善通寺第一高等学校 普通科 | 3年 | 横田千晶 | ヨコタチアキ |
| 細田哲宏賞 | ●ここで決着つけん？ | 香川県立石田高等学校 生活デザイン科 | 3年 | 新納 咲希 | ニイノ サキ |
| 小西利行賞 | ●打ちたいな 人生逆転ホームラン | 三豊市立豊中学校 | 2年 | 高橋詩 | タカハシウタ |
| ホームランドーム賞 | ●「いいね」じゃ味わえない快感 | 香川県立高松工芸高等学校 デザイン科 | 1年 | 地濱愛 | チハマアイ |
| | ●振られた後は、振りにこい。 | 香川県立坂出商業高等学校 商業科 | 3年 | 山下楓加 | ヤマシタフウカ |
| | ●あなたが最後にバットをにぎった日はいつですか？ | 香川県立高松東高等学校 総合コース | 3年 | 三木知香 | ミキチカ |

お題(5)丸亀市猪熊弦一郎現代美術館に、断然行きたくなるキャッチコピー。／丸亀市猪熊弦一郎現代美術館

| 賞 | | 学校名 | 学年 | 名前 | |
|-------|----------------------------|--------------------|----|------|----------|
| ミモカ賞 | ●分からない。それでいいじゃないか。 | 高松市立山田中学校 | 3年 | 小岡夏海 | コオカナツミ |
| | ●香川にこんな素敵な芸術家がいたなんて知ってました？ | 香川県立石田高等学校 生活デザイン科 | 3年 | 城山 恵 | シロヤマ メグミ |
| | ●君の目にはどううつる？ | 香川県立観音寺総合高等学校 総合学科 | 1年 | 岩倉桃代 | イワクラモモヨ |
| | ●画力に唖然 | 香川県立志度高等学校 電子機械科 | 3年 | 溝淵響 | ミゾブチヒビキ |
| 森近正大賞 | ●ぶっちゃけ俺でもかけそう。 | 香川県立志度高等学校 情報科学科 | 3年 | 多田康輝 | タダコウキ |

お題(6)挑戦するスーパー「ムーミー」で無性に働きたくなるキャッチコピー。／株式会社 ムーミー

| 賞 | | 学校名 | 学年 | 名前 | |
|-------|------------------------------------|--------------------|----|-------|----------|
| | ●売れることを願っているのではなく、人が幸せになることを願っている。 | 坂出市立白峰中学校 | 1年 | 大山 晶咲 | オオヤマ アキサ |
| | ●働いた帰り、ごはんの材料かえるやん？ | 香川県立石田高等学校 生活デザイン科 | 3年 | 新納 咲希 | ニイノ サキ |
| | ●タイムセール時間が把握できるっていったらどうする？ | 香川県立高松工芸高等学校 デザイン科 | 2年 | 田中菜摘子 | タナカナツコ |
| ムーミー賞 | ●スーパー働きやすい | 香川県立高松工芸高等学校 デザイン科 | 2年 | 吉永 茜 | ヨシナガアカネ |
| | ●家かと思った。 | 香川県立志度高等学校 情報科学科 | 3年 | 谷川萌風 | タニカワモエカ |

お題(7)カゼモニワの、庭づくりへの想いを伝えるエモーショナルなキャッチコピー。／カゼモニワ

| 賞 | | 学校名 | 学年 | 名前 | |
|--------|-------------------|--------------------|----|-------|---------|
| | ●隣の庭はカゼモニワ | 香川県立丸亀高等学校 普通科 | 3年 | 内海 千運 | ウツミチハル |
| | ●樹ってすごいんですよ？ | 英明高等学校 普通科 | 3年 | 尾上和樹 | オノウエカズキ |
| | ●人柄は庭に出る。 | 香川県立高松工芸高等学校 デザイン科 | 3年 | 山本皇奈 | ヤマモトセイナ |
| | ●あなたと一緒に育つ庭 | 香川県立高松工芸高等学校 デザイン科 | 1年 | 河野水都 | コウノミヅ |
| カゼモニワ賞 | ●あまりの美しさに空き巣も引き返す | 香川県立高松工芸高等学校 デザイン科 | 1年 | 岡崎響生 | オカザキヒビキ |

第二回平賀源内甲子園 入賞者リスト

総応募数 4,958本 ※第一回は、2,104本。

お題(1)高松の松盆栽を全国にアピールするための、源内先生顔負けのキャッチコピー。

| 賞 | 名前 | 学校名 | 年齢 |
|-------|-----------------|----------------|----------------------------------|
| 瀬内工芸賞 | ●ぼんぼんまつぼんまつぼんさい | 金子碧紗 カネコアオサ | 高松第一高等学校 普通科 3年 |
| | ●My盆栽の時代 | 山下明日香 ヤマシタ アスカ | 香川県立志度高等学校 商業科 3年 |
| | ●自然を『キリトル』 | 高崎早和 タカサキ サヨリ | 香川県立高松工芸高等学校 デザイン科 1年 |
| | ●ズボラな私でも育ちます。 | 植木麻由 ウエキマユ | 香川短期大学 経営情報科 ビジュアルメディアデザインコース 2年 |
| 岩崎亜矢賞 | ●松と過ごす最高にむだな時間 | 原花蓮 ハラ カレン | 香川県立志度高等学校 情報科学科 3年 |
| | ●歳を重ねるほど美しくなる | 宮崎将仁 ミヤザキマサト | 専門学校穴吹デザインカレッジ グラフィックデザイン学科 1年 |

お題(2)さぬき市の準絶滅危惧種「タワヤモリ」をメジャーにするための、奇想天外なキャッチコピー。

| 賞 | 名前 | 学校名 | 年齢 |
|---------------------|----------------------------|----------------|-----------------------|
| さぬき市賞 | ●あのタワヤモリが…？ついにメジャーデビュー！！ | 中山 桂 ナカヤマ ケイ | 香川県立高松工芸高等学校 デザイン科 2年 |
| | ●あまり カワイくないのが 悩みです。 | 小岡夏海 コオカ ナツミ | 高松市立山田中学校 2年 |
| | ●家を守る絶滅危惧種 | 實川愛理 じつかわ アイリ | 香川県立高松工芸高等学校 デザイン科 1年 |
| 第二回平賀源内甲子園 グランプリ | ●絶滅しますが、よろしいですか？ | 西山陽向子 ニシヤマ ヒナコ | 坂出市立白峰中学校 2年 |
| 小西利行賞 | ●タワヤモリAは仲間を呼んだ。だが、あられなかった。 | 坪田菜美 ツボタ ナミ | 坂出市立白峰中学校 3年 |

お題(3)プラスワンに、注文が殺到しまくる百発百中のキャッチコピー。

| 賞 | 名前 | 学校名 | 年齢 |
|--------|-------------------|---------------|-----------------------|
| 菊川祐大賞 | ●思い出は、着る時代 | 十河愛花 ソゴウ アイカ | 香川県立高松工芸高等学校 デザイン科 3年 |
| | ●着るアルバム | 十河愛花 ソゴウ アイカ | 香川県立高松工芸高等学校 デザイン科 3年 |
| | ●愛シヤツ | 吉永 茜 ヨシナガ アカネ | 香川県立高松工芸高等学校 デザイン科 1年 |
| | ●コミケ？どんとこい | 上佐彩結 ウワサ アユ | 高松市立山田中学校 2年 |
| プラスワン賞 | ●明日から、彼氏の顔着て歩きます。 | 田中日向子 タナカヒナコ | 香川県立高松北高等学校 普通科 3年 |

お題(4)ホームランドームを、学生たちに熱烈アピールするためのキャッチコピー

| 賞 | 名前 | 学校名 | 年齢 |
|-----------|---------------------------------|----------------|--------------------------------|
| ホームランドーム賞 | ●家(うち)に帰らず、打ちにこころ。 | 三村快 ミムラ カイ | 香川県立志度高等学校 情報科学科 3年 |
| | ●「次の球でホームラン打てたら、僕と、付き合ってくれないか。」 | 東原由樹 ヒガシハラ ユキ | 香川県立高松工芸高等学校 デザイン科 1年 |
| | ●スマホじゃ汗かけないでしょ | 實川愛理 じつかわ アイリ | 香川県立高松工芸高等学校 デザイン科 1年 |
| | ●号泣より、剛球。 | 荒井 理宏 アライ ミチヒロ | 香川大学大学院地域マネジメント研究科 2年 |
| 岩崎亜矢賞 | ●ヒットだけの人生なんておもしろくない | 小岡 麻里 コオカ アサリ | 専門学校穴吹デザインカレッジ グラフィックデザイン学科 1年 |

お題(5)スーパーマーケットMumieへ、今すぐダッシュで行きたくなるキャッチコピー。

| 賞 | 名前 | 学校名 | 年齢 |
|-----------------------|-------------------------------|----------------|-----------------------|
| ムーミー賞 | ●あなたの街のスーパーに50円のタマゴはありますか？ | 松島健一 マツシマ ケンイチ | 香川県立志度高等学校 情報科学科 3年 |
| | ●いつも料理にこだわるあの人をMumieで見かけた。 | 實川愛理 じつかわ アイリ | 香川県立高松工芸高等学校 デザイン科 1年 |
| | ●魚が見たい？海にする？水族館にする？それともMumie？ | 見分ひなの ミワケ ヒナノ | 香川県立高松工芸高等学校 デザイン科 3年 |
| | ●卵安すぎ ワロタ。 | 星野尾朋也 ホシノオ トモヤ | 高松市立山田中学校 2年 |
| 瀬内工芸賞。松田さん がハマったで賞 | ●走れ、オカン。 | 東原由樹 ヒガシハラ ユキ | 香川県立高松工芸高等学校 デザイン科 1年 |

お題(6)日本一のデザイナーになってみたくなる、夢がふくらむキャッチコピー。

| 賞 | 名前 | 学校名 | 年齢 |
|------------|---------------------------------------|---------------|----------------------------------|
| 香川県デザイン協会賞 | ●なんかかっこいいよね。 | 天野佳乃 アmano カノ | 香川県立三木高等学校 総合学科 2年 |
| | ●この町もあの看板も、あなたが着てるそのTシャツも誰かのデザインなのです。 | 一田樹莉 イチダ ジュリ | 専門学校穴吹デザインカレッジ トータルインテリア学科 1年 |
| | ●デザイナーがいなかったら人はまだ猿だろう。 | 實川愛理 じつかわ アイリ | 香川県立高松工芸高等学校 デザイン科 1年 |
| 森近正大賞 | ●デザイナーはもてるでえ | 上妻竜 コウズマ リュウ | 専門学校穴吹デザインカレッジ トータルインテリア学科 1年 |
| | ●神様が世界で最初のデザイナー | 河原愛子 カワハラアイコ | 香川短期大学 経営情報科 ビジュアルメディアデザインコース 2年 |

お題(7)FURIKAKEはご飯のお供じゃないってことが、世界中の人にわかるキャッチコピー。

| 賞 | 名前 | 学校名 | 年齢 |
|-----------|--------------------------|----------------|----------------------------------|
| FURIKAKE賞 | ●FURIKAKEはカメラに付けるクビカケです。 | 三野幹浩 ミノ トモヒロ | 香川県立志度高等学校 情報科学科 3年 |
| | ●カメラにもオシャレを。 | 佐々木 彩菜 ササキ アヤナ | 英明高等学校 普通科 3年 |
| | ●食べないFURIKAKE シャカシヤカ | 塩田愛佳 シオタ アイカ | 坂出市立白峰中学校 2年 |
| | ●もう、地味とは言わせない | 前田明梨 マエダ アカリ | 香川県立高松工芸高等学校 デザイン科 1年 |
| | ●日常の色に、ひとかけ。 | 杉谷 凌 スギタニ リョウ | 香川県立高松工芸高等学校 デザイン科 1年 |
| | ●瞬間をもっと美味しく | 藤村悠里可 フジムラ ユリカ | 香川短期大学 経営情報科 ビジュアルメディアデザインコース 1年 |

第一回平賀源内甲子園 入賞者リスト

総応募数 2,104本

お題(1)どうしても「しょうゆ豆」が食べなくなる、源内先生顔負けのキャッチコピー

| 賞 | | 名前 | | 学校名 | 年齢 |
|-------|---------------------------|-------|------------|-------------------------|----|
| | ●便秘の人にはしょうゆ豆 | 三宅 悠翔 | みやけ ゆうと | 観音寺中学校 | 1年 |
| | ●主役じゃないけど、くせになる。 | 三池 暹 | みいけ はるか | 観音寺中学校 | 3年 |
| 岩崎亜矢賞 | ●私はきらいしょうゆ豆。 | 藤井 望恵 | ふじい もえ | 観音寺中学校 | 3年 |
| | ●空豆の進化形 | 浜中 珠希 | はまなか たまき | 木太中学校 | 1年 |
| | ●はじめりは うっかりツボに落としたり しょうゆ豆 | 遠藤 啓輔 | えんどう けいすけ | 高松商業高校 商業科 | 2年 |
| | ●ガン黒そら豆くん | 脇百花 | わき ももか | 高松工芸高校 デザイン科 | 3年 |
| 瀬内工芸賞 | ●おいしくないけど くせになる | 渡辺駿介 | わたなべ しゅんすけ | 志度高校 電子機械科 | 3年 |
| | ●ぜつみょうな硬さ しょうゆ豆 | 流文也 | ながれ ふみや | 志度高校 商業科 | 3年 |
| | ●おばあちゃん、なんかない？ | 鈴木孝典 | すずき たかのり | 穴吹デザインカレッジ トータルインテリア学科 | 2年 |
| | ●うどんだけじゃないって、言ったでしょ？ | 横山喜歌 | よこやま よしか | 香川短期大学 ビジュアルメディアデザインコース | 2年 |

お題(2)さぬき市を若い観光客でいっぱいにするための、思わずいいね！しちゃうキャッチコピー

| 賞 | | 名前 | | 学校名 | 年齢 |
|-------|----------------------------------|-------|----------|-------------------------|----|
| | ●君たち、募集中 | 芥結 | あくた むすぶ | 普通寺第一高校 デザイン科 | 2年 |
| | ●さぬきだよ！！たぬきじゃないよ たのしいよ。 | 西山綾香 | にしやま あやか | 高松工芸高校 デザイン科 | 1年 |
| さぬき市賞 | ●さぬきぬきとかありえんよ！ | 松原友架 | まつばら ともか | 高松工芸高校 デザイン科 | 2年 |
| | ●美人の姉ちゃんがうどんを食いにくてます。 | 松澤出海 | まつざわ いずみ | 高松東高校 普通科 | 3年 |
| | ●さいさなかさぐらさしささはどうささでさすかさ？ ヒントはさぬき | 馬場 晶子 | ばば あきこ | 香川短期大学 ビジュアルメディアデザインコース | 2年 |

お題(3)空き家の管理を、空き家便りに任せなくなるキャッチコピー

| 賞 | | 名前 | | 学校名 | 年齢 |
|---------|--------------------|-------|----------|------------------------|----|
| 小西利行賞 | ●空き家で会いましょう | 芥結 | あくた むすぶ | 普通寺第一高校 デザイン科 | 2年 |
| 空き家だより賞 | ●ほっとけば空き家。管理すれば宝物。 | 金子碧紗 | かねこ あおさ | 高松第一高校 普通科 | 2年 |
| | ●背負うものを軽くしよう | 裏山菜月 | うらやま なつき | 高松工芸高校 デザイン科 | 1年 |
| 小林幹賞 | ●誰もいない？いえ、私達がいます。 | 武田紗理奈 | たけだ さりな | 高松工芸高校 デザイン科 | 3年 |
| | ●思春期預かります。 | 鈴木孝典 | すずき たかのり | 穴吹デザインカレッジ トータルインテリア学科 | 2年 |

お題(4)「電線」の大切さに気づいて、ハツとなるキャッチコピー

| 賞 | | 名前 | | 学校名 | 年齢 |
|---------------------|--------------------------|-------|----------|---------------|----|
| | ●情報社会の命綱っていつでも身近にあるんですよ。 | 高橋真衣 | たかはし まい | 普通寺第一高校 デザイン科 | 3年 |
| 伸興電線賞 | ●そういえば電線の端っこって見たことない。 | 和泉椋子 | いずみ りょうこ | 高松工芸高校 デザイン科 | 2年 |
| | ●たまに見上げて、ぼくたちのこと | 松原友架 | まつばら ともか | 高松工芸高校 デザイン科 | 2年 |
| 第一回平賀源内甲子園 グランプリ | ●キレルと最高にヤバイやつ。 | 中尾ひかる | なかお ひかる | 高松工芸高校 デザイン科 | 3年 |
| | ●電線は鳥のためにあるんじゃない | 野中萌音 | のなか もね | 高松工芸高校 デザイン科 | 3年 |

お題(5)ニチエイスチールが、社員と家族をHAPPYにするためのキャッチコピー

| 賞 | | 名前 | | 学校名 | 年齢 |
|-----------|--------------------------|-------|----------|------------------------|----|
| | ●鉄に徹する。日々徹する。 | 田中日向子 | たなか ひなこ | 高松北高校 普通科 | 2年 |
| ニチエイスチール賞 | ●鉄の強さでつくる幸せ | 内海真妙 | うちみ まみ | 高松工芸高校 デザイン科 | 2年 |
| ニチエイスチール賞 | ●叩いて叩かれて、強くなる。家族を守りたいから。 | 廣瀬祐実 | ひろせ ゆみ | 高松工芸高校 デザイン科 | 2年 |
| | ●守る、硬い約束。 | 多田佳純 | ただ かすみ | 高松工芸高校 デザイン科 | 2年 |
| | ●世界は鉄で丸くなる | 鈴木孝典 | すずき たかのり | 穴吹デザインカレッジ トータルインテリア学科 | 2年 |

お題(6)フジダンのおもしろさを知ってもらうための、思わず二度見しちゃうキャッチコピー

| 賞 | | 名前 | | 学校名 | 年齢 |
|--------------|-------------------------------------|------|----------|---------------|----|
| 内工芸賞。部長がはまった | ●ダン・ダン・フジダン！ | 水野沙菜 | みずの さな | 普通寺第一高校 デザイン科 | 3年 |
| | ●おもしろいことしか致しません。 | 裏山菜月 | うらやま なつき | 高松工芸高校 デザイン科 | 1年 |
| フジダン賞 | ●やろうと思えば城でも作れるダンボール。～富士ダンボール工業株式会社～ | 中山桂 | なかやま けい | 高松工芸高校 デザイン科 | 1年 |
| | ●えっ…この段ボール…いつもと雰囲気違う…！？ | 内海真妙 | うちみ まみ | 高松工芸高校 デザイン科 | 2年 |
| | ●包むだけだと思ったか！段ボールの魅力、思い知れ！ | 川村聖 | かわむら ひじり | 高松工芸高校 デザイン科 | 2年 |

お題(7)松野不動産の魅力を学生に知ってもらうための、一撃必殺キャッチコピー

| 賞 | | 名前 | | 学校名 | 年齢 |
|--------|--------------------------------|------|----------|------------------------|----|
| 森近正大賞 | ●うふん。 | 矢野優香 | やの ゆうか | 協和中学校 | 3年 |
| | ●どうしよう、このままでは野宿だ…。そんなときは！ | 則包七瀬 | のりかね ななせ | 普通寺第一高校 デザイン科 | 2年 |
| | ●部屋はある！ | 濱田晴香 | はまだ はるか | 高松工芸高校 デザイン科 | 1年 |
| | ●ちょっとまつのだ！その住まい私たちに探させてはもらえぬか。 | 松原友架 | まつばら ともか | 高松工芸高校 デザイン科 | 2年 |
| 松野不動産賞 | ●部屋を探すのは地球儀からモノコ公園を探すより難しい | 鈴木孝典 | すずき たかのり | 穴吹デザインカレッジ トータルインテリア学科 | 2年 |